**PEDAGOGNING NUTQ MADANIYATI.**

**Saidov Jur’at Sodirovich** - A.Kodiriy nomidagi Jizzax Davlat pedagogika universiteti Maktabgacha ta’lim metodikasi kafedrasi o‘qituvchisi.  
**Jalolova Nilufar** - Maktabgacha ta’lim metodikasi kafedrasi 1 kurs talabasi

**Abstract.** Culture should be at the level of a pedagogue. V dannom sluchae bolshoe znachenie imeet i golos: neokhodimo, chtoby rech pedagoga bila zvuchnoy, yasnoy, svobodnoy slov, charakternykh dlya raznykh dialectov, obladala vysokoy komunikativnoy kobnostyu.

**Key words:** pedagogue, cultural language, pedagogic interaction, communicative language.

**Аннотация.** Культура речи должна быть у педагога на высоком уровне. В данном случае большое значение имеет и голос: необходимо, чтобы речь педагога была звучной, ясной, свободной от слов, характерных для разных диалектов, обладала высокой коммуникативной способностью.

**Ключевые слова:** педагог, культура речи, педагогическое взаимодействие, коммуникативная речь.

**Annotatsiya.** Nutq madaniyati pedagogda yuksak darajada bo'lishi kerak. Bunda ovoz ham yuqori ahamiyatga ega .Pedagogning nutqi jarangdor , aniq , turli shevaga xos so'zlardan holi bo'lishi komunikativ qobiliyati yuqori bo'lishi zarurdir .Bu dunyoda qaysi kasibni egallashidan qatiynazar nutq madaniyatini mukammal darajada egallab borishi zarur hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** pedagog , nutq madaniyati , pedagogik o'zaro ta'sir, komunikativ nutq.

Nutq madaniyati jamiyat madaniy – ma’rifiy taraqqiyotining millat ma'naviy kamolotining muhim belgisidir. Haqiqiy ma’nodagi madaniy nutq shaxs umummadaniy saviyasini favqulodda muhim unsurlaridan biridir . Bugungi kunda nutq madaniyati masalalari pedagogning nutqiy madaniyat mahorati farzandlarimizning madaniy nutq ko'nikmalari va malakalarini oshirish , ta'lim jarayoning barcha bosqichlarida madaniy nutq muammolarini yetarli darajada nazarda tutish har qachongidan dolzarbdir . Dunyoda turli – tuman kasblar , bir- biridan turfa hunarlar bor . Ularning har birida o'ziga xos ish qurollaridan foydalaniladi. Masalan : dehqonlarning asosiy ish quroli ketmon. Duradgorniki – tesha, tikuvchiniki esa – ignadir. Dehqon ketmoni bilan taqir yerga betakror bog' barpo qiladi , go'zallik yaratadi yoki tajriba mahorati yetarli bo'lmasa yerning umriga zomin bo'ladi . Faoliyatining asosiy quroli til bo'lgan kasblar ham borki , ularning boshida pedagoglik turadi . Pedagogik muloqot o'qituvchi va talaba o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning asosiy shakillaridan biridir . U asosan ta'lim jarayoni bilan tartibga solinadi , ammo muloqot ko'pincha to'g'ridan - to'g'ri , yuzma – yuz sodir bo'lganligi sababli , u pedagogik o'zaro ta'sir ishtirokchilari uchun shaxsiy ahamiyatga ega . Zamonaviy pedagogning og'zaki nutqiga bir qator talablar taqdim etiladi , ularning asosiysi albatta savodxonlikdir . Biz buni eng umumiy ma'noda xatolarning yo'qligi , “parazit so'zlar “ vaziyatni batafsil tushuntirishni talab qilmaganda qisqacha gapirish qobiliyati deb hisoblaymiz. Biroq savodxonlik og'zaki nutqning yagona muhim xususiyati emas , chunki uning ekspressiv qobiliyatiga ega bo'lishi ko'p jihatdan zamonaviy pedagog ishining samaradorligini belgilaydi . Mashhur rus olimi M.V.Lomonosov o'zining “Notiqlik bo'yicha qisqacha qo'llanma “sida notiq bo'lish uchun , avvalo , tabiiy qobiliyat zarurligini , tabiiy qobiliyat esa ruhiy va jismoniy turlarga bo'linishini aytib o'tgan . Olim jismoniy qobiliyat deganda baland va yoqimli ovoz , uzun nafas va baquvvat ko'krak , shuningdek , sog'lom tana va kelishgan qomatni nazarda tutadi. Yana bir buyuk bir olimlarimizdan biri , yunon shoiri Kvint Ennius yozishicha , o'qituvchi – sarson - sargardon shaxsni o'z yo'liga mehr bilan yetaklovchi insondir . Ko'ngli go'zal farzandlar tarbiyalashni o'z oldiga maqsad qilob qo'ygan , o'qituvchining o'zi ham insonga qaratilgan bo'lishi , uni asrab avaylashi , birovning ruhiy holatini his qilishi , anglashi lozimdir . O'qituvchining o'quvchilarga bo'lgan muhabbati u pedagogik faoliyat sohasiga kelgan tayyor tuyg'u emas . Bu hushyor mashaqqatli va hayajonli ish . Bu nafaqat “texnalogik ko'nikmalar “ ni egallash emas balki o'z shaxsiyatini rivojlantirish usuli . Pedagogik muloqot - o'qituvchining o'quvchilar bilan sinfda va undan tashqarida qulay psixologik muhit yaratishga qaratilgan professional muloqoti. Noto'g'ri pedagogik muloqot qo'rquv , noaniqlik , e'tibor , xotira ishlashining zaiflashishi , nutq dinamikasining buzilishi va natijada maktab o'quvchilarining stereotipik bayonotlarining paydo bo'lishiga olib keladi , chunki ularda mustaqil fikrlash istagi va qobiliyati pasayadi . Pedagog nutqining to'g'rilik , aniqlik , moslik , leksik boylik , ifodalilik va tozalik kabi kommunikativ sifatlari o'qituvchi nutqining madaniyatini belgilaydi . Maqsadga muvofiq pedagogik nutq o'zining mantiqiyligi , ishonchliligi , kuzatuvchanligi bilan xarakterlanadi .Pedagog nutqining o'ziga xosligi bilim , bilimni o'quvchilar tomonidan qabul qilinishi va esda qolishi o'rtasida to'g'ridan - to'g'ri aloqa mavjud. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki , jonli tovush nutq va uning barcha unsurlarini to'g'ri voqealashtirish ko'nikma va malakalarining jami nutq texnikasidir . Kasbiga sadoqatli pedagog o'z o'quvchisi ko'z o'ngida qusursiz bilimli qadrli ustoz ko'rinishida ko'rinadi . Uni saqlab qolish esa har bir pedagogning o'ziga bog'liq . Pedagog har doim o'z ustida ishlashi , yangiliklardan xabardor bo'lishi maqsadga muvofiqdir . Pedagogning ovozi , talaffuzi , umuman tirik nutqi hamisha o'quvchilar uchun o'ziga xos namuna vazifasini bajaradi .

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati .

1. Bekmirzayev N. Notiqlik san'ati asoslari.T.: Yangi asr .208.-200b. 2. Mahmudov N. O'qituvchi nutqi madaniyati .

3. Mo'ydinov Q. “Notiqlik sanati va nutq madaniyati “ nomli maqolasi.

4. Ta'lim jarayonida nutq madaniyatini shakillantirish masalalari Toshkent “Sharq “1999.256-b.

5. T. Qudratov. Nutq madaniyati asoslari. T .O’qituvchi .1993y.

6. Kaykovus. Qobusnoma. T. Istiqlol 1994y.

7.П.Юсупова “Мактабгача тарбия педагогикаси”. Ўқув қўлланма. Т. – “Ўқитувчи”- 1993й.

8. Хасанова, Г. И. Қ. (2021). Болага йўналтирилган таълимни амалга оширишда тарбиячининг касбий компетентсиясининг аxамияти. Academic research in educational sciences, 2(9), 1051-1056.

9. [Oila muhitida farzand va uning tarbiyasi](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=17783279639220687358&btnI=1&hl=ru)

X Rahmonqulova - Архив Научных Публикаций JSPI, 2020

[Похожие статьи](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&q=related:_pEvrZzmyvYJ:scholar.google.com/)

10. [Xalq og’zaki ijodi asosida o’quvchilarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalash: xalq og’zaki ijodi asosida o’quvchilarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalash](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=7880571518796040744&btnI=1&hl=ru)