

*Научный руководитель, Хасанова  
Алина Маратовна  
Нарзыкулова Мухлиса Студентка  
207-группы факультета Русского языка и  
Литературы  
Джизакского государственного  
педагогического института  
г.Джизак, Узбекистан*

## **ПИСЬМО. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО ПИСЬМА**

**Аннотация:** Эта статья посвящена истории происхождения, развитию и становлению Русского письма

**Ключевые слова:** письмо,

Письмо-это умение позволяющая записывать человеку устную речь при помощи общепринятых графических знаков придуманных и усовершенствованных веками.

Точная дата появления Русского письма нам пока неизвестна, но знаем одно-оно появилось в годы царствования Князя Владимира в 980-1015 гг. На данный момент мы уже проскочили эту дату, однако окончательные исследования показывают, что всё-таки было это немножко раньше, а именно, в первой половине царствования Владимиров в 10-веке.

Если юить совсем точным: от этого указанного 35-летнего промежутка времени можем не раздумывая отнимать 8 лет, так как первыми памятниками письма считаются монеты Князя Владимира. Их называли серебряниками или златниками смотря на то из чего были изготовлены: из серебра или золота. Эти артефакты до сегодняшнего дня не дошли, а если и дошли то их очень мало, и именно на них появились первые русские надписи. На этих монетах изображён Владимир, сидящий на престоле. Эти надписи не могли появиться ранее 988-года. Соответственно и монеты тоже, ибо на оборотной стороне серебряника Владимира можем заметить христианскую символику. Ведь мы знаем, что принятие христианства на Руси произошло в 988-году. Крупнейший исследователь новгородских находок

Андрей Анатольевич Зализняк нашёл деревянную табличку, покрытую воском. Она в то время использовалась для обучения письму. На этой деревянной табличке он по его утверждения нашёл дату "999-год". Но и кроме того археологи добавили в этом случае материала очень интересного, так называемых "писал". Писалы-металлический или из иного материала стержни, использовавшиеся для письма. Для новгородцев было очень удобно использовать бересту. Кто хотя бы раз держал в руки бересту знает как хорошо отражаются на бересте всякого рода механически-нанесённые надписи или просто царапины. Так вот на этой бересте писалом изображали буквы, а что касается самих писал, археологи утверждают, что их количество резко возрастает в конце 10-века. До этого периода находки писал единичны. Кроме того, если мы даже находили-это совсем не обязательно означает, что это было русское письмо, ведь в Новгороде было достаточно иностранных купцов, и они могли пользоваться для записи своего письма н-р: латинским

Русский произошёл от древнерусского. Ещё 100 лет тому назад знаменитый славист, профессор Срезневский заявил что, это на самом деле древнеболгарский диалект старославянского языка, тот самый, который на Русь принесли Кирилл и Мефодий

Предок русского литературного языка на Руси появился с приходом христианства в конце 10-века, это его и создали те самые Кирилл и Мефодий для перевода греческих книг. Ближайшие живые родственники языка Кирилла и Мефодия-болгарский и македонский. Поэтому болгары именуют древне-болгарским, а македонцы разумеется древне-македонским. На Руси старославянский стал "литературным и книжным" языком в который проникли элементы и древнерусской речи т.е настоящего древнерусского языка на котором разговаривал народ. В результате этого появился местный вариант старославянского, который и лёг в основу современного русского литературного языка. Эту гипотезу первым озвучил знаменитый славист и полиограф академик Срезневский. Современный русский возводит к церковнославянскому и академик Шахматов цитирует: "По своему

происхождению русский литературный язык это-перенесённый на русскую почву церковнославянский по происхождению своему древнеболгарский язык в течение веков взближавшийся с живым народным языком и постепенно утративший своё иноземное обличие.

Из-за того что старославянский не очень и отличался от древнерусского ему и было так легко и закрепился на Руси. Он воспринимался как свой, но по той же причине русский литературный так долго, и с такими мучениями избавлялся от церковно-славянского гнёта, и полностью впрочем и не избавился. Церковно-славянское наследие в русском языке велико и обширно. Академик Никита Толстой употребляет поговорку: "Устами младенца глаголит истина".

Приведу известный пример-Да Здравствует Советский Союз.Здесь все 3 знаменательные слова-церковнославянские.

Церковнославянскими являются и сегодня широко используемые слова: вратарь-в русском языке-привратник. Из-за своей книжности церковнославянские слова сегодня воспринимаются как слова более высокого стиля.Н-р:голова(древнерусс)-глава(старослав),золото(древнерусс)-злато(старослав) ну и по аналогии голос-глас,берег-брег и т.д.

Термин старославянский создаёт впечатление, что это общий предок всех славянских языков но и это не так. Скорее это старославянский-язык церкви и литературы. На Руси, в Болгарии, Сербии, Хорватии ну а как же общий предок всех славянских языков-это праславянский язык очень древний.Некоторые учёные считают его гипотетическим языком т.е предположительно бывшим теоретическим, ведь никаких письменных памятников праславянского языка не существует. Он был установлен на основании сравнения достоверно свидетельствованных славянских и других индоевропейских языков.

## Вывод: Так первые

Надписи появились на монетах. Из-за близости старославянского к русскому, он не был чужд нашим предкам так как скажем средневековую латынь германцев. Вот так и получается что мы пишем вовсе не на том языке, который произошёл от древнерусского. Есть заблуждение которая гласит что предком Литературного Русского языка и славянских стран является Старославянский. Но это заблуждение Предком Русского языка является праславянский.

## Использованная литература

1. Виноградов В. В. А. С. Пушкин — основоположник русского литературного языка // Известия академии наук СССР. Отделение литературы и языка, 1949, том VIII, вып. 3.7
2. ↑ «Путешествие из Москвы в Петербург» — Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в девятнадцати томах (23 книгах).
3. Сложеникина Ю. В., Растягаев А. В. Языковая иб персональная модели Третьяковского
4. 1 2 3 Бельчиков Ю. А. Место М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка
5. В. Иванов. Древнерусский язык // Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Главный редактор В. Н. Ярцева
6. Русский язык и языкознание в дореволюционной России.