

*ИБОДУЛЛАЕВА Г.И.,  
студентка 3 курса факультета  
русского языка и литературы*

*научный руководитель: Касымова Ф.С., и.о.доц. кафедры русского языка и  
методики его преподавания ДжГПИ  
Джизак, Узбекистан*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 6-Х КЛАССОВ**

**Аннотация.** Каждое занятие должно быть результативным, а этого можно добиться только в том случае, если оно привито ученикам стремлению к активной самостоятельной творческой деятельности. В статье рассматривается развитие творческой самостоятельности учащихся на уроках русского языка в 6-м классе общеобразовательной школы.

**Ключевые слова и словосочетания:** творческая деятельность, проблемное обучение, правильное технологическое оформление урока, головоломки.

**Аннотация.** Ҳар бир дарс самарали бўлиши керак ва бунга фақат ўқувчиларда фаол мустақил ижодий фаолиятга интилиш ҳиссини уйғотсагина эришиш мумкин. Ўқувчилар ўзига юкланган вазифаларни ечишда қанчалик мустақил эканлигига қараб, унинг билими қанчалик кучли эканлигини баҳолаш мумкин. Мазкур мақолада ўрта-умумтаълим мактабларининг 6-синфларида рус тили дарсларида ўқувчилар ижодий мустақиллигини ривожлантириш ҳақида сўз юритилади.

**Калит сўзлар ва иборалар:** ижодий фаоллик, муаммоли таълим, дарсни тўғри технологик лойихалаш, топишмоқлар.

**Annotation.** Each lesson should be effective, and this can only be achieved if it instills in students a sense of aspiration for active independent creative activity. Depending on how independent the students are in solving the tasks assigned to them, it is possible to assess how strong their knowledge is. This article discusses the development of creative independence of students in Russian language classes in the 6th grade of secondary schools.

**Key words and phrases:** creative activity, problem-based learning, correct technological design of the lesson, puzzles.

Необходимость воспитания творческой самостоятельности ставит перед учителем задачу - сформировать деятельностные и мотивационные компоненты его личности в активном гуманном отношении к действительности. Ведь человечеству безразлично, на чем сосредоточена деятельность людей: на созидании или разрушении. Креативное образование

- это социальный заказ в современном обществе, и задача учителей - выполнять этот социальный заказ. В таких условиях изменится роль школы и учителя, что в первую очередь связано с возможностью полного раскрытия творческого потенциала.

Он больше всего подходит для воспитания творческой самостоятельности школьников 6-х классов. Наличие творческой самостоятельности позволяет ученику создавать качественно новые продукты учебной деятельности, принимать ответственные решения в учебном процессе, развиваться как субъекту творческой самостоятельности.

Подготовить учеников к самостоятельному и творческому мышлению можно с помощью разнообразных творческих заданий, направленных на формирование деятельности по творческой самостоятельности на уроках русского языка. Ниже приведены примеры форм организации таких задач:

### **Поощряйте учеников к творчеству!**

Преподаватель, подготавливающий учеников к творческой деятельности, должен прежде всего вызвать у учеников интерес к учебному материалу.

Поощряя учеников к творчеству, учитель должен:

1. Поощряйте учеников мыслить образно;
2. Репрезентация конкретной проблемы.
3. Изложите идею полным предложением и сделайте акцент на важных моментах;
4. Будьте вежливы и внимательны;
5. Попытка поддерживать визуальный контакт - стараться смотреть на аудиторию (3 секунды на участника);
6. Желательно всегда поощрять каждый ответ и предложение.

**Формирование творческой самостоятельности учеников через проблемное обучение.**

Использование проблемного обучения в обучении также эффективно для формирования творческой независимости. Помимо эвристических или исследовательских методов, важен также процесс ввода учеников в «лабораторию» творческого мышления, поскольку он предполагает самостоятельный поиск и открытие истины. В этом отношении проблемное обучение имеет несколько преимуществ:

1. Он учит учеников мыслить логически, научно, дидактически, творчески.
2. Это делает учебный материал правдоподобным, тем самым помогая превратить знания в веру.

**Проблемное обучение - это:**

1. Проблема
2. Проблемный вопрос
3. Проблемная задача
4. Распределение проблем
5. Проблемная ситуация.

Выражение психологического состояния проблемной ситуации-субъекта, поиск новых знаний и способов действий, препятствующих немедленному разрешению психических трудностей при столкновении с проблемой, их нахождение и преодоление возникающих трудностей.

**Правильная и эффективная организация уроков в обучении, безусловно, влияет на учебу учащихся.** Еще одним важным вопросом в развитии творческой самостоятельности деятельности является технологически правильное оформление учителем урока. Как пользоваться интерактивными методами, на каком этапе начинается планирование урока. Дизайн проходит в следующие этапы.

I - фаза концентрации

II - этап прослушивания

III - Стадия мышления

Эти шаги помогут учителю правильно и в нужном месте использовать интерактивные методы, а также повысить эффективность урока.

Хорошо организованный урок, конечно, окупится. Однако повысить эффективность урока без тщательного изучения методов, используемых на каждом этапе, невозможно.

### **Использованная литература:**

1. Аничкина Н.В. Развитие самостоятельности старшеклассников. -Дисс. канд. пед. наук. М., 2007. - 192 с. Автореферат дисс. - 16 с.
2. Анцыферова Л.И. К психологии личности как развивающейся системы// Психология формирования и развития личности: Сб. тр./Отв. ред. Л.И.Анцыферова. М.: Наука. 2002. - С. 3-18.
3. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М.: Педагогика, 2007. - 80 с.