

Пардаева З.Ж., доктор филологических наук, профессор кафедры Русской литературы и методики ее преподавания Джизакского государственного педагогического института, г. Джизак, Узбекистан

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности организации самостоятельной работы студентов при кредитно-модульной системе обучения дисциплине «Основы литературоведения». Обзорно изучено внедрение кредитно-модульной системы по Болонской декларации в образовательный процесс Узбекистана. В заключении даются выводы, характеризующие самостоятельную работу студентов как один из факторов кредитно-модульной системы обучения.

Ключевые слова: кредитно-модульная система, самостоятельная работа, рейтинговая система оценивания.

Аннотация: Мақолада “Адабиётшунослик асослари” фанини кредит-модул тизимида ўқитишда талабалар мустақил ишини ташкиллаштириш хусусиятлари ўрганилган. Ўзбекистон таълим жараёнига Болония декларациясига мувофиқ кредит-модул тизимини жорий этиш умумий ҳолда кўриб чиқилган. Хулосада талабалар мустақил ишини таълимнинг кредит-модул тизими омилидан бири сифатида тавсифловчи хулосалар берилган.

Калит сўзлар: кредит-модул тизими, мустақил иш, баҳолашнинг рейтинг тизими.

Annotation: The article examines the features of the organization of independent work of students in the credit-modular system of teaching the discipline "Fundamentals of Literary Studies". The introduction of the credit-modular system according to the Bologna Declaration into the educational process of Uzbekistan has been reviewed. In the conclusion, conclusions are given that characterize the independent work of students as one of the factors of the credit-modular education system.

Key words: credit-modular system, independent work, rating assessment system.

Отрадно отметить, что отечественная наука создала мощный интеллектуальный потенциал, который находит свое практическое применение во многих сферах жизни, служит основой для укрепления национальной государственности и экономической независимости республики Узбекистан. Успех деятельности каждого – начиная ученика и педагога, специалиста и предприятия, да и в целом государства, в силу ограниченности естественных, природных ресурсов, в значительной мере сегодня определяется тем, насколько широко внедряются достижения научно-технического прогресса, наукоемкие технологии, уровнем профессиональной подготовленности кадров.

«Опыт развитых стран показывает, что без адаптации учебных заведений к требованиям времени трудно достичь научных и технологических успехов», - отметил Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев. [2]

В Указе Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан на период до 2030 года» от 8 октября 2019 года № УП-5847 предусмотрен поэтапный переход к внедрению передовых стандартов высшего образования.[1] Перед высшими образовательными учреждениями поставлена задача постепенного перехода учебного процесса на кредитно-модульную систему. В нашей стране на протяжении последних лет образовательная система поэтапно переходит на кредитно-модульную систему обучения и уже имеются положительные результаты. Кредитно-модульная система должна быть внедрена в 16% высших образовательных учреждений в 2023 году, в 57% – в 2025 году и 85 % – в 2030 году. [6]

Данный опыт поэтапно внедряется в национальных вузах. Например, в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан № УП-5349 от 19.02.2018 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию сферы информационных технологий и коммуникаций» в Ташкентском университете информационных технологий им. Мухаммада ал-Хоразмий (ТУИТ) поэтапно осуществлялся переход на кредитную систему образования с 2018-2019 учебного года. Также в данном направлении начали работу такие вузы, как Национальный университет Узбекистана, Ташкентский государственный юридический университет, Ташкентский государственный университет востоковедения и Ташкентская медицинская академия. Одним из преимуществ внедрения кредитной системы образования в этих вузах является то, что она дополняет и поддерживает национальные стандарты квалификаций.

Следует указать, что Европейская система взаимозачетов кредитов была введена в 1989 г. в рамках проекта «Эразмус» (Erasmus), который позднее стал частью более широкого образовательного проекта «Сократ» (Socrates programme).

В 2020-2021 учебном году в не менее 35 государственных вузах Узбекистана обучение на первом курсе организовано по кредитно-модульной системе.[3] К числу этих вузов относится и наш Джизакский государственный педагогический институт имени А.Кадыри.

Кредитно-модульной системе, как неотъемлемому атрибуту Болонской декларации характерна организация учебного процесса - это модель организации учебного процесса, которая основывается на объединении модульных технологий обучения и зачетных кредитов или зачетных образовательных единиц. Организация и совершение учебного процесса - это многогранная и сложная система действия и взаимодействия. Внимание в кредитно-модульной системе сосредоточено на двух её характеристиках:

- на самостоятельной работе студентов;
- на ведении кредитно-модульной системы организации учебного процесса и рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов.

Современное положение развития информационного обеспечения открывает широкие возможности доступа к источникам информации и поэтому частично смешивает акценты в планировании учебного процесса в сторону самостоятельной работы. Кредитно-модульной системе предоставляются две основные функции (по Болонской декларации):

1. Содействие мобильности студентов и преподавателей и упрощения переходов из одного университета в другой.
2. Четкое определение объемов проведенной студентом работы с учетом всех видов учебной и научной деятельности. Сумма кредитов определяет, на что способен студент, который учится по той или другой программе. [4]

Основное содержание курса «Основы литературоведения» определяют принципы научности, доступности, преемственности. Отбор, систематизация и дидактическая интерпретация теоретического материала производятся с установкой на формирование навыков изучения и анализа поэтических традиций русской литературы, повышение теоретического и аналитического материала в области литературоведения.

«Основы литературоведения» – профилирующая дисциплина, подготавливающая восприятие литературы как вида искусства и историко-литературных курсов, связанных с искусством как образной формой отражения действительности, литературой – видом искусства, произведением, содержанием и формой, художественностью и целостностью, родовым и жанрово-видовым делением художественной литературы, стиховедением, художественной речью, понятием об историко-литературном процессе и его закономерностях.

Опираясь на материалы родственных, взаимосвязанных и взаимодействующих отраслей – теорию литературы, историю литературы и литературную критику студенты могут изучить и анализировать художественные произведения более подробно. Бакалавры также ознакомятся историографией, текстологией и библиографией. Курс «Основы литературоведения» представит информацию о литературных стилях, жанрах, течениях и направлениях.

Цель обучения дисциплине - подготовить студентов к восприятию литературы как вида искусства и историко-литературных курсов, связанных с искусством как образной формой отражения действительности, а также усвоение исходных знаний по обозначенному кругу проблем, опорных понятий и категорий литературоведения, овладение навыками анализа художественных произведений.

Задача дисциплины:

дать научное представление о литературе как науке;
овладеть знаниями об особенностях содержания и формы литературного произведения, умением анализировать художественное произведение;
выработать навыки самостоятельного анализа литературно-художественного произведения, а также определения его жанра.

Учебная нагрузка дисциплины составляет 14 лекций, 16 семинарских и 30 часов самостоятельной работы.

Модульная организация содержания дисциплины «Основы литературоведения» является механическим перенесением учебной программы к учебным модулям, поскольку требует глубокой аналитико-логической работы над смысловым наполнением дисциплины, структуризации ее как системы. При кредитно-модульной системе организации учебного процесса содержание дисциплины мы решили распределять на содержательные 3 модули, то есть учебная дисциплина формируется как система содержательных модулей: **Модуль №1. Общие свойства художественной литературы, Модуль №2. Литературное произведение и Модуль №3. Методология литературоведения.**

Исходя из количества часов, отведенных изучению данной дисциплины студент при полном усвоении может получить 2 кредита.

Требования для получения кредитов:

Знание теоретического материала в объеме программы данного курса, использование полученных теоретических знаний на практике, выполнение заданий самостоятельной работы, текущего и промежуточного контролей, сдача итогового контроля в установленной форме.

Так как, данная статья рассматривает вопросы организации самостоятельной работы при усвоении дисциплины «Основы литературоведения», мы обратим внимание на тематику самостоятельной работы.

1. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
2. Мир человека в литературном произведении.
3. Психологизм и подтекст в литературном произведении.
4. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Краткий конспект книги В.В. Виноградова «Проблема автора в художественной литературе».
5. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Краткий конспект книги М.М. Бахтина «К методологии литературоведения».
6. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Краткий конспект книги В.Ф. Асмуса «Чтение как труд и творчество».
7. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Краткий конспект книги Л.Н. Толстого «Что такое искусство?».
8. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Краткий конспект книги А.С. Бушмина «Преимственность в развитии культуры».
9. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Краткий конспект книги Ю.В. Борева «Художественные взаимодействия как внутренние связи художественного процесса».
10. Работа с хрестоматийными материалами по литературоведению. Работа со «Словарём литературоведческих терминов» Белокуровой С.П. (2012 г.)

Максимальный балл выполнения одного задания составляет 3 балла, общее количество – 30 баллов.

Темы самостоятельной работы распределяются на рубежные и текущие контроли.

Как видим, для студента - будущего специалиста - важно не только осмыслить и усвоить информацию, но и овладеть способами ее практического применения и принятия решений. При таких условиях расширяется применение инновационных форм работы студентов под руководством тьютора и полноценной самостоятельной работы обучающихся, что особенно важно для системы дистанционного образования.

Следует указать главное, переход к кредитно-модульной системе обучения способствует максимальной мобильности и преподавателей и студентов.

Исходя из того, что главная цель нашего общества – воспитание гармонично развитого человека, в формирование личности, профессиональных навыков специалиста огромное значение имеет самостоятельное обучение. И поэтому одной из главных задач современного образования являются перестройка и адаптация сознания студентов к сегодняшним решениям, привитие им навыков самообразования, творческого использования полученных знаний.

Студенты, работающие самостоятельно, могут принимать конкретные решения, вносить серьёзные предложения, могут выбирать методы работы в процессе самостоятельного обучения. Если учитывать одно из требований занятий по дисциплине Основы литературоведения на основе кредитно-модульной системы – умение анализировать художественный текст, то условия внедрения кредитно-модульной системы в образовательный процесс - заранее озадачить студентов тематикой запланированных лекционных и практических занятий, заданиями самостоятельной работы. Индивидуальная работа студентов подсказывает, насколько необходимы навыки организации самостоятельного обучения студентов.

История развития человеческого мышления показала, насколько велика роль самоусовершенствования в становление личности. Филипп Конди писал: «Самостоятельное образование - это процесс, метод и философия образования, где учащийся получает знание посредством своих усилий и развивает способность для получения информации и критической оценки».[5]

Самостоятельное обучение является самым продуктивным методом самоусовершенствования, так как, испокон веков люди умственного труда предпочитают совместить все виды образования, в том числе и самостоятельное.

Самостоятельная работа студента – индивидуально организованная работа, включающая в свою структуру такие компоненты как

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- чёткое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и её логическая переработка;

- использование методов научно-исследовательской работы для анализа художественного произведения;
- выработка собственных взглядов, личную позицию при составлении характеров;
- умение презентовать полученные знания по литературоведческим дисциплинам;
- установление самоанализа и самоконтроля;
- учебно-познавательная деятельность;
- саморегуляция, самоуправление, мотивация к самостоятельному обучению.

При изучении «Основ литературоведения» студентам необходима разноплановая педагогическая поддержка в поиске и овладении ими приёмами и способами эффективной самостоятельной учебной работы.

Самостоятельно–учебно-познавательная деятельность включает смысловой, целевой и исполнительский компонент. Овладевая всё более сложными интеллектуальными действиями, студент приходит к смысловой ориентировке, позволяющей ему отрабатывать собственные подходы к решению проблемы самообразования.

Целевые и исполнительные компоненты включают в себя постановку цели, определение задач, планирование действий, выбора способов и средств их выполнения, самоанализ и самоконтроль результатов.

Самостоятельная работа у первокурсников по дисциплине «Основы литературоведения» планируется в зависимости от теоретических и художественных материалов, включённых для усвоения в учебный план.

Курс «Основы литературоведения» закладывает теоретическую основу, необходимую для успешного изучения студентами историко-литературных дисциплин. Усвоение навыков литературоведческого анализа в процессе изучения основ литературоведения. Конкретная задача преподавателя при этом заключается в умении мотивировать студентов в первую очередь к чтению художественного произведения. Поэтому целесообразно заранее ознакомить их с тематикой лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы, которая преследует цель ознакомить обучающихся теоретическими источниками. Намного эффективнее работать над теоретическими понятиями на основе прочитанного студентами художественного произведения. Основная методическая помощь преподавателя проявляется в сознании обучающей среды, в выборе художественного произведения и метода анализа текста при выявлении художественных компонентов и т.д.

Усвоенные знания и навыки основ литературоведения и терминологии помогают студентам в определении художественных особенностей произведения, жанровых и стилевых изменений в литературном процессе, эволюцию развития литературы в целом, конкретного художника слова, в частности.

Подводя итоги рассматриваемого вопроса, можно сделать вывод:

хотя переход на кредитно-модульную систему обучения в начальном этапе внедрения в учебный процесс нелегко усваивается многими, способствует усовершенствованию методики преподавания дисциплины, она повышает качество рекомендуемых учебно-теоретических материалов;

организация и совершение учебного процесса на основе кредитно-модульной системы обучения - это многогранная и сложная система действия и взаимодействия деканата, лектора, тьютора и студентов.

Внимание в кредитно-модульной системе сосредоточено на следующих её характеристиках:

на ведении кредитно-модульной системы организации учебного процесса и рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов;

на повышении ответственности студентов за выполнение самостоятельных работ, которые оцениваются определенными баллами;

на заинтересованности студентов в получении кредитов.

Использованные источники:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан на период до 2030 года» от 8 октября 2019 года.
2. «Газета.uz» 11 622 #дистанционное обучение #кредитно-модульная система.
3. «Газета.uz». 6 августа 2020.
4. Кредитно-модульная система и её функции в НУУ имени Мирзо Улугбека // Пресс – служба НУУ.
5. Пардаева З.Ж. Организация самостоятельной работы студентов. – Ташкент, «Фан», 2007, с.17.
6. Холмухамедов М., Ризаева З. ЦЭИР. Реформируя качество образования, ориентируясь на мировые стандарты // Экономическое обозрение №6 (246) 2020.