

Эргашева М. студентка 3-курса  
факультета русского языка и  
литературы ДжГПИ научный  
руководитель Каримов Н. М.

## **ОБРАЗ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ ТЕККЕРЕЯ “ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ”**

Аннотация: в данной статье рассматривается образ героев и их характеристика, тема и идея, история создания романа.

Ключевые слова: сатирический роман, общество, герои, роман без героя, ярмарка тщеславия.

Уильям Мейкпис Теккерей (William Makepeace Thackeray) английский писатель, сатирик, мастер реалистического романа. У Теккерей произведения являются сатирическими. Отличаются от других писателей пессимистическими настроениями. К числу известных произведений Теккерей относятся: “Карьера Барри Линдона”, “Ярмарки тщеславия”, “Ребекка и Робена”, “Виргенцы”, “Пенденнис”.

Самый лучший роман Теккерей “Ярмарки тщеславия”. Через этот роман он вошел в мировой литературе. Произведение опубликовался в сатирическом журнале Punch с января 1847 по июль 1848 года. После этого романа он стал соперником самого Диккенса. До этого он был известен как профессионал-литератор. Действие происходит ввремя наполеоновская война. Роман представляет собой картину английского общества изображаемого мира. Автор показывает через свой роман человеческие пороки, эгоизм. Теккерей назвал “Ярмарки тщеславия” роман без героя. Он рассуждал, что в современном мире есть только один герой – деньги. Теккерей изобразил основную связь между людьми и буржуазного общества. Эта связь основана на власти денег. Они определяют отношение людей и в обществе, и в семье. В романе через ярмарку он показал силу денег в буржуазном обществе. Ребекка Шарп – это английский вариант героя буржуазной эпохи.

Роман имеют социально-бытовому характеру. Это элементы прослеживается в судьбах двух главных героинь: Эмилия Седли и Ребекка Шарп.

Эмилия Седли – подруга Ребекки, дочь миллионера Джона Седли. Добрая, великодушная, нежная девушка. Она не знает корысти и зависти. Она всегда помогает всем. Единственный недостаток у девушки – это ума.

Ребекка Шарп самый яркий образ в романе. Ребекка хрупка, мала ростом, бледна. Она не положительный персонаж, но трудно назвать отрицательным. Острый язык, лицемерие, хитрость ее отрицательные характеры. Все это является результатом влияния жизненных условий. Ребекка Шарп – остроумная, обаятельная, хитрая, бедная девушка. Она сирота. Отец был живописью, а мать была танцовщицей. У нее нет никакой условия. Артистичность, талант, лицемерие спасают ее в критических ситуациях. Поэтому она пытается дружить богатыми людьми. Она тоже хочет аристократкой. Ребекка пробует завоевать сердца брата Эмилии – Джозеф. Джозеф ленивый, брезгливый, глупый человек. Он влюбляется Ребекки и хочет ей предложение руки. К несчастью, все дело портит жених Эмилии – Джордж. Она выходит замуж Родону Кроули. Родону улыбается не Ребекка, а ее маска. Она носит маску. По существу, у нее нет любви. Все это для денег. Несостоятельность, общество заставляют ее. Она достигнет все. Но не достигнет счастья.

“Ярмарка тщеславия” – классический и сатирический роман. Пессимизм в романе сочетается с юмором. Главными героями романа становятся не люди, а жажда денег, власти и признания в обществе, которая руководит поступками людей.

### **Список литературы**

1. Вахрушев В. С. Жанр и стиль “Ярмарки тщеславия” У. Теккерея // Взаимодействие методов, жанров и литератур. - Ижевск, 1981. - С. 47-59.
2. Гениева Е. Ю. Уильям Мейкпис Теккерей (1811-1863) // История зарубежной литературы. - М., 1983.
3. Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. Наука, 1979.
4. У. М. Теккерей произведение. “Ярмарка тщеславия”.